

kunst:letter

18. März 2024

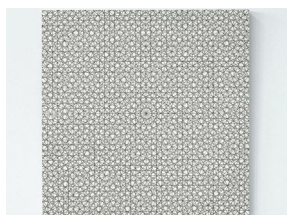
Neue Artikel auf kunst:mag



Kunsthhaus Kaufbeuren

Jenseits der Realität

Angenehm enttäuscht wird man eigentlich immer. In der gegenständlichen zeitgenössischen Malerei. Nichts ist, wie es scheint, die Distanz zur Realität oft groß. Das ist auch bei den Werken des in Berlin lebenden Künstlers Sven Drühl der Fall. Seine jüngsten Gebirgsmassive und Meerwassermassen in Lack auf Leinwand schäumen nur so vor Präsenz.

[zum Artikel »](#)


Kunstmuseum Reutlingen | konkret

Streng und spielerisch

Schwarze Dreiecke auf einem weißen Grund. Mehr gibt es nicht auf François Morellets Bild „52 x 4 N° 7“ zu sehen, zumindest vorerst. Morellet (1926–2016) ist einer von vier wegweisenden Protagonisten, die nun in der Ausstellung „Konkrete Progressionen“ im Kunstmuseum Reutlingen präsentiert werden.

[zum Artikel »](#)

Künstlerinnen und Künstler wissen mehr, wenn sie **atelier** lesen, denn **atelier** ist die Info-Zeitschrift für Künstler, mit aktuellen Ausschreibungen der Kunstwettbewerbe, Nachrichten aus der Kunstszene u.v.m.

atelier

Die Zeitschrift für Künstlerinnen und Künstler



Alfred Ehrhardt Stiftung Berlin

Atmende Weite

Eine Reise zu den extremen Landschaften der Erde bedeutet, sich immer lebensfeindlicheren Bedingungen auszusetzen wie etwa extremer Kälte und dem Alleinsein. Der Gewinn aus diesem Wagnis liegt in einer besonderen Erfahrung von Landschaft und den atmosphärischen Bedingungen auf unserem blauen Planeten: Licht und Weite prägen vor allem die Landschaften des Nordens.

[zum Artikel »](#)


Wiener Aktionismus Museum

Der Süßwarenladen: Das neue Wiener Aktionismus Museum

Jüngst starb der letzte Wiener Aktionist, Günter Brus. Damit endet das kunsthistorische Kapitel einer der radikalsten und innovativsten Kunstströmungen des 20. Jahrhunderts. Eine Privatinitiative ist nun angetreten, einer breiteren Öffentlichkeit zu erklären, was es mit dieser Kunstströmung auf sich hat.

[zum Artikel »](#)

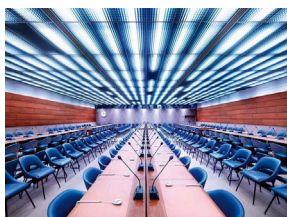
kunst:letter vom 18. März 2024



Haus der Elektronischen Künste Münchenstei

Die Welt ist nicht genug

Digitale Technologien sind aus unserem Alltag wegzudenken, Künstliche Intelligenz wird entlobt oder verteufelt und fast jeder meint zu dem Begriff Fake News steckt. Medien dienen mehr nur der Information, sie sorgen insbeson digitale Verbreitung über verschiedenste Kan. Falschnachrichten in Umlauf geraten und teil eingesetzt werden.

[zum Artikel »](#)


Vögele Kultur Zentrum Pfäffikon

Alles eine Machtfrage!

Es passt gut, dass die Vögele Kultur Stiftung traditioneller Kunstort ist: Die von Unternehm Charles Vögele 1998 initiierte Institution operi Motto des Gründers: "Kultur gehört mitten ins entsprechend wollte man gar keine aseptisch sprichwörtlichen White Cube ausstellen, sond einen Ort der möglichst breiten gesellschaftl

[zum Artikel »](#)

Beginnende Ausstellungen

Kalenderwoche 12/2024

Kunsthistorisches Museum Wien | 19. März – 30. Juni 2024

Holbein. Burgkmair. Dürer.

Das Kunsthistorische Museum Wien widmet seine Frühjahrsausstellung 2024 drei heraus Wegbereitern der Renaissance nördlich der Alpen: Hans Holbein d.Ä., Hans Burgkmair u Erleben Sie faszinierende Werke dieser Künstler und erkunden Sie, wie Augsburg zum C Renaissance im Norden wurde.

[zur Ausstellung »](#)

Kunsthalle Göppingen | 19. März – 14. Juli 2024

Inner View. Gilmore, Klara Lidén, Pipilotti Rist

Unter dem Titel Inner View stellt die Ausstellung Videoinstallationen von drei Künstlerin Gilmore, Klara Lidén und Pipilotti Rist. Jede Arbeit zeigt Protagonistinnen in ihrer individu Lebenssituation, in ihrem Handeln und Denken.

[zur Ausstellung »](#)

Städel Museum Frankfurt am Main | 20. März – 9. Juni 2024

Kollwitz

Sie ist die berühmteste deutsche Künstlerin des 20. Jahrhunderts und doch eine Ausnah Käthe Kollwitz. Das Städel Museum feiert ihre Vielfalt, Sprengkraft und Modernität mit ein Ausstellung.

[zur Ausstellung »](#)

MAKK - Museum für Angewandte Kunst Köln | 21. März – 22. September 2024

Perfect Match

Die aktuelle Ausstellung „Perfect Match“ widmet sich dem Phänomen der Kunstkammer, i Objekte des MAKK und der Privatsammlung von Thomas Olbricht in ein spannendes Zus gebracht werden.

[zur Ausstellung »](#)

Klassik Stiftung Weimar | 21. März – 1. November 2024

Nietzsche im Nationalsozialismus

Was hat Friedrich Nietzsche mit dem Nationalsozialismus zu tun? Wie sah der Umgang m NS aus? Warum konnten sich Faschisten und Antifaschisten zugleich für ihn begeistern? widmet sich eine Kabinettausstellung im Nietzsche-Archiv.

[zur Ausstellung »](#)

kunst:letter vom 18. März 2024

Die erste Retrospektive in der Schweiz einer der führenden Künstlerinnen der europäischen Pop Art. Kogelnik ging kämpferisch mit Materialien, Farben und gesellschaftlichen Konventionen um.

[zur Ausstellung »](#)

Martin-Gropius-Bau Berlin | 22. März 2024 – 21. Juli 2024

Nancy Holt

Über fünf Jahrzehnte hinweg beschäftigte sich Nancy Holt damit, wie wir unsere Umwelt wahrnehmen und unseren Platz auf der Oberfläche dieses Planeten zu verstehen versuchen. Mit Circles of Light zeigt der Gropius Bau ab März 2024 die bislang umfassendste Überblicksausstellung der Künstlerin in Deutschland.

[zur Ausstellung »](#)

Kunstmuseum Ravensburg | 23. März – 23. Juni 2024

Alberto Giacometti. Vis-À-Vis

Alberto Giacometti (1901–1966) zählt zu den bedeutendsten Künstlerpersönlichkeiten des 20. Jahrhunderts. Der Schweizer Bildhauer, Maler, Zeichner und Grafiker erlangte bereits zu Lebzeiten mit seinen unverwechselbaren Skulpturen, die die Tradition der figurlichen Plastik revolutionierten, internationale Bekanntheit

[zur Ausstellung »](#)

Museum Ludwig Köln | 23. März – 11. August 2024

Roni Horn

Give Me Paradox or Give Me Death ist eine umfangreiche Einzelausstellung der einflussreichen US-amerikanischen Künstlerin Roni Horn mit über einhundert Werken, die von den Anfängen ihrer künstlerischen Tätigkeit bis heute reichen.

[zur Ausstellung »](#)

Kunsthalle Rostock | 24. März – 9. Juni 2024

Clemens Krauss

Bereits im Jahr 2021 während des zweiten „Corona-Lockdowns“ lud die Kunsthalle Rostock Clemens Krauss, der auch Psychoanalytiker ist, ein, die Performance „Depot“ durchzuführen. Im Depot des Museums, wo Besuchenden der Zutritt allein sonst nicht gewährt ist, fanden fast zwei Monate täglich Einzelsitzungen mit Besucherinnen und Besuchern der Kunsthalle statt.

[zur Ausstellung »](#)

Kunstmessen

Osnabrück | 22. – 24. März 2024

ARTE Osnabrück

Im Reigen der ARTE Veranstaltungsfamilie ist die ARTE Kunstmesse Osnabrück das zweitjüngste Kind und geht nach dem erfolgreichen Start in 2023 im März 2024 in ihre zweite Ausgabe. Kunstmessen haben in der Region eine lange Tradition – und die ARTE Kunstmesse Osnabrück hat bei ihrer Premiere erfolgreich an die frühere Kunstmesse in Osnabrück und der Antik & Kunstmesse im benachbarten Münster angeknüpft.

[zur Messe »](#)

Paris | 21. – 24. März 2024

Drawing Now Art Fair

Die Drawing Now Art Fair ist die erste Messe für zeitgenössische Kunst in Europa, die sich ausschließlich der Zeichnung widmet. Eine Auswahl internationaler Galerien wird ihre Werke rund um die zeitgenössische Zeichnung aus den letzten 50 Jahren präsentieren.

[zur Messe »](#)

London | 21. – 24. März 2024

London Original Print Fair

Die London Original Print Fair bringt mehr als vierzig internationale Händler, Verleger und Ateliers zusammen. Auf der Messe werden Werke aus sechs Jahrhunderten Druckgrafik gezeigt, darunter bedeutende Werke weltbekannter Künstler wie Hockney, Rego, Milhazes, Picasso und Matisse.

[zur Messe »](#)

Newsletter weiterempfehlen

Impressum
Atelier Verlag Ursula Fritzsche KG
Hospeltstr. 45, 50825 Köln
Ansprechpartner: Mathias Fritzsche
Tel.: +49-221-29282721 E-Mail: mail@kunst-letter.de