

# Pressemitteilung

**ARTE 2018** (1. bis 4. März)

Mai 2017

## **Wenn der Erfolg mehr Platz braucht – Kunstmesse ARTE brilliert ab sofort als Soloformat**

**Angetreten war die ARTE im Jahr 2016 als „erste eigenständige Messe für zeitgenössische Kunst in der Metropolregion Stuttgart“, zunächst im Doppel mit ihrer Schwestermesse Antik & Kunst in der Messe Sindelfingen. Sowohl beim Start als auch im Jahr danach erwies das junge, spritzige Messeformat sich als ein Riesenerfolg. Schon in der kommenden Saison wird die ARTE deshalb fortan als Solomesse das kunstinteressierte Publikum im gesamten Raum Stuttgart begeistern. Der neue Termin für den Alleingang: 1. bis 4. März 2018 in der Messe Sindelfingen.**

Messechef Ralph Hohenstein kommentiert es sachlich: „Erfolg braucht eben Platz.“ Und diesen Platz stellt er in solchen Fällen gerne zur Verfügung: „Ab sofort wird die ARTE, unsere Messe für zeitgenössische Kunst für die Region, als Soloformat mit einem eigenen Termin auftreten.“ Vom 1. bis zum 4. März 2018, so Hohenstein weiter, wird die ARTE also im kompletten Alleingang auf 5.000 statt wie bisher 3.000 qm Fläche dem kunstinteressierten Publikum der Region ihre schillernde, reiche Auswahl an Gegenwartskunst präsentieren.

Die Erfolgsgeschichte ist schnell erzählt:

Mit der ARTe 2016 hatte die Messe Sindelfingen – in Kooperation mit dem Stuttgarter Galeristen und Künstler Andreas Kerstan – ein neues Messeformat für zeitgenössische Kunst ins Leben gerufen und damit in Sindelfingen die erste eigenständige Messe für zeitgenössische Kunst in der Metropolregion Stuttgart etabliert. Ein Kunstmarktplatz für die Kunstschaffenden und Kunstinteressierten in der gesamten Stuttgarter Region sollte es sein, eingebunden in ein innovatives, offenes Messebaukonzept. Die Exponate der Künstler und der kontextgebende Raum wurden von den ARTe-Machern als eine inspirierende Einheit gestaltet, die dem Besucher weit über die Ausstellungsrezeption hinaus eine Erlebniswelt der Kunst verschaffen sollte. Ein gewagtes Konzept, das in beiden Jahren hintereinander bravourös aufging: Publikum, Künstler und Galerien waren gleichermaßen begeistert. „Wir konnten sehr hohe Besucherzahlen verzeichnen, und die Verkaufszahlen der einzelnen Aussteller bewegten sich teilweise im fünfstelligen Bereich“, berichtet „Impresario“ Andreas Kerstan. „Schon für die ARTe 2017 hatten sich so viele Künstler, Galerien und Atelieregemeinschaften als Aussteller beworben, dass unsere Jury etliche Kandidaten trotz hoher Qualität aus Platzmangel abweisen musste. Das überwältigende positive Echo in den Medien hat überdies gezeigt, welche hohe kulturelle Strahlkraft die ARTe hier in der Region in schon so kurzer Zeit entwickelt hat. Die ARTe, das steht für uns fest, ist im Moment **die** Messe für zeitgenössische Kunst in der Metropolregion Stuttgart.“

Fortan stehen für die ARTe nun 2/3 mehr Quadratmeter an Platz zur Verfügung – das gesamte Erdgeschoss der Messe Sindelfingen wird für vier Tage zu einem quirligen Schauplatz des Kunstgeschehens rund um die Schwabenmetropole. Ein neues Logo für den Soloauftritt ist bereits konzipiert. Das „Markenzeichen“ der ARTe, hier sind Hohenstein und Kerstan sich einig, wird aber selbstverständlich gleich bleiben: „Wir werden die Luftigkeit und Offenheit unseres Konzepts natürlich beibehalten“, stellt der Stuttgarter Galerist in Aussicht. Nach wie vor aufgelockert und unkonventionell will er seine Präsentationskulisse inszenieren. Ein zwanglos-elegantes Ambiente, „grundiert“ mit dezenten Musikklingen und edlen kulinarischen Genüssen, soll die Offerte für Kunstfreunde, Sammler

und Lifestyler gleichermaßen wieder zu dem gewohnten, besonderen Kunsterlebnis in sich machen.

Die auf der ARTe präsentierte Kunst erstreckt sich von der Malerei und Zeichnung über die Fotografie und Collage bis hin zum Skulpturenwerk. Bei der Auswahl der teilnehmenden Künstler, so Kerstan, wird wieder eine Jury entscheiden: „Hier fischen wir in den unterschiedlichsten Gewässern. Wir werden auf der ARTe sowohl den schon länger etablierten Künstlern aus der Region und darüber hinaus als auch den vielversprechende Novizen der Szene und deren neuen, frechen künstlerischen Konzepten eine Bühne geben.“ Schon jetzt, berichtet Kerstan weiter, zeichnet sich ab, dass die junge Messe aufgrund ihres regen Zuspruchs bis ins benachbarte Ausland eine große Anziehungskraft entwickelt hat: „Es haben sich zum Beispiel bereits Galerien aus Italien und der Schweiz für die ARTe 2018 beworben.“

Mehr Kunst, mehr Platz, ein Solo: Die Region Stuttgart darf sich auf einen aufregenden Messetermin voller zeitgenössischer Höhenflüge freuen, vom 1. bis 4. März 2018 im Erdgeschoss der Messe Sindelfingen. Für interessierte Künstler, Ateliergemeinschaften und Galerien gilt: Bewerbungen für die Teilnahme an der ARTe 2018 werden ab sofort von der Messe Sindelfingen entgegengenommen.

Die ARTe 2018 findet vom 1. bis 4. März in der Messe Sindelfingen statt. Den Auftakt bildet eine festliche Vernissage am 1.3. von 17 bis 21 Uhr. Am Freitag und Samstag ist die Messe von 11 bis 20 Uhr geöffnet, am Sonntag von 11 bis 18 Uhr. Der Eintritt kostet für Erwachsene 10 €, ermäßigt 8 €. Für Kinder unter 16 Jahren ist der Eintritt frei.

Informationen zur Messe: [www.arte-messe.de](http://www.arte-messe.de)

---

### **Bildunterschriften:**

((Bild Hohenstein Kerstan Arte 2017, Bildnachweis: Messe Sindelfingen)):  
Freuen sich auf den Soloauftritt der ARTe 2018: Andreas Kerstan, Galerist  
und Künstler aus Stuttgart (links) und Ralph Hohenstein, Geschäftsführer  
der Messe Sindelfingen.

((Bild Arte 2017 Publikum 3, Bildnachweis: Messe Sindelfingen)):  
Kunstsinnige Besucher zu Hauf: Die ARTe 2017 war ein großer Erfolg.

((Bild Helle Rask Crawford auf der ARTe 2017, Bildnachweis: Messe  
Sindelfingen)):  
Die dänische Bildhauerin Helle Rask Crawford präsentierte ihr Werk auf der  
ARTe 2017.

Ihre Ansprechpartner für Fragen zur Messe:

Heidi Debschütz  
Pressestelle  
Fon: +49(0)7034 / 237558  
[heidi.debschuetz@messe-sindelfingen.de](mailto:heidi.debschuetz@messe-sindelfingen.de)

Andreas Kerstan

Tel.: 07192 9358723

Mobil: 0152 54769849  
[info@andreas-kerstan.de](mailto:info@andreas-kerstan.de)

Cristina Steinfeld

Projektleitung

Fon: +49(0)7031 / 791-109

[Cristina-steinfeld@messe-sindelfingen.de](mailto:Cristina-steinfeld@messe-sindelfingen.de)

Weitere Informationen erhalten Sie unter:

[www.messe-sindelfingen.de](http://www.messe-sindelfingen.de)

Über ein Belegexemplar / einen Link bei Veröffentlichung von Inhalten aus dieser Pressemitteilung würden wir uns sehr freuen.

Bitte senden an:

Messe Sindelfingen GmbH & Co. KG  
Mahdentalstraße 116, 71065 Sindelfingen, Deutschland

Herzlichen Dank!